



DE KOLONIE



30 GEZUSTERS

VALKENSWAARD * 2010

Geïnspireerd door de omgeving presenteerden meer dan dertig kunstenaars in september en oktober 2010 een kunstwerk in het unieke en beschermde natuurgebied 'De Malpie' (gemeente Valkenswaard) onder de noemer Land-Art-Biënnale 2010. Daar herintroduceerden wij een grote kolonie harpijen.

Volgens de overlevering maken deze kwalijke vogelwezens voedsel onbruikbaar en land volledig onvruchtbaar. De oorsprong van de naam Malpie ('Mal Pays') ligt in de voorgeschiedenis met de voornoemde Harpijen. Dat is in deze Brabantse omgeving algemeen bekend. (bron?)

In Valkenswaard keerden de my-

thologische wezens zodoende in feite terug naar het land van oorsprong.

Nadien is de inmiddels getemde kolonie volledig gedomesticeerd en als kunstinstallatie op diverse plaatsen in Nederland en België onder grote belangstelling neergestreken.

Maarten Fleuren, Kees Reijnen



Harpijen zitten graag comfortabel



De installatie 'De Kolonie' in 2010 in Valkenswaard



Op de uitkijk op Ameland in 2016



Ook in open veld zitten de gezusters liever wat hoger